

Hoe klinkt Den Haag?



- links: SDH-slagwerkers op skate-ramp in Haagse Zuiderpark & rechts: groepsfoto Slagwerk Den Haag (foto: Gerrit Schreurs) -

Wijsmuller opent geluidstentoonstelling op 17 juni 2017

Den Haag, 10 mei 2017 - Welke geluiden hoor je eigenlijk in de stad Den Haag? Hoe klinkt jouw eigen wijk? Slagwerk Den Haag (SDH) bracht dit samen met Haagse jongeren uit alle acht Haagse wijken in kaart. Onder de noemer *City of Sounds* organiseerde de slagwerkgroep een reeks workshops, in samenwerking met Haagse partners zoals Koorenhuis en KICKS Kinderopvang 2Samen.

In de Haagse studio van SDH, maar ook in bijvoorbeeld buurthuizen, BSO-locaties of op buitenlocaties als speeltuinen en *skateramps*, vertelden slagwerkers over hun vak en werden korte demonstraties gegeven. Aansluitend lieten ze de kinderen – in de leeftijd van 6 t/m 18 jaar – luisteren naar de wereld om hen heen en geluiden opnemen. Los van de workshops hebben kinderen ook zelf geluiden opgenomen en aangeleverd via de speciale website www.cityofsounds.nl. Al deze geluiden zijn verzameld in een online stadsplattegrond van geluid en zijn nu gecombineerd met andere Haagse stadsgeluiden ook te beluisteren als onderdeel van een geluidstentoonstelling die te zien en vooral te horen is in het Nutshuis van 17 juni tot en met 19 augustus 2017. De opening wordt op 17 juni a.s. om 15.30u verricht door wethouder Joris Wijsmuller (Stadsontwikkeling, Wonen, Duurzaamheid en Cultuur). Aansluitend aan de opening vindt om 15.30u een gratis toegankelijk openingsconcert door Slagwerk Den Haag in de tuin van het Nutshuis plaats.

Over Slagwerk Den Haag

Slagwerk Den Haag (SDH) is al sinds de oprichting in 1977 gefascineerd door alles wat te maken heeft met geluid, puls en materialen als klankbron. De podiumbespellers én multi-inzetbare (co)creators willen keer op keer verbazen en verrijken in elke denkbare setting. Soms op het traditionele instrumentenarsenaal, dan weer op bijvoorbeeld porselein, paardenkaken, glas of 3D-geprinte instrumenten. SDH werkt samen met kunstenaars en makers van nu en het speelveld is breed; van Bang on a Can in New York tot KORZO Theater, van het Holland Festival tot de sloppenwijken van Caïro en van klaslokaal tot het Oerol Festival op Terschelling.

City of Sounds wordt mogelijk gemaakt door projectsubsidies van de Gemeente Den Haag, Fonds Podiumkunsten, Fonds Cultuurparticipatie en Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland.

www.cityofsounds.nl - www.slagwerkdenhaag.nl