



SLAGWERK
DEN HAAG

Persbericht oktober 2017

TETRIS Mon Amour

Een 'high speed dance concert' over het leven als spel. Het tempo ligt hoog, de lat steeds hoger.

Tournee 19 oktober 2017 t/m 18 januari 2018 (31 voorstellingen + 1 try out)

Het computerspel Tetris is mateloos fascinerend en verslavend. Tetris veroverde razendsnel de wereld toen het in 1984 werd uitgevonden. Choreografe Roni Haver was er zelf ook ooit aan verslingerd. Nu maakt ze een explosieve voorstelling waarin de prijswinnende dansers van Club Guy & Roni en de ijzersterke musici van Slagwerk Den Haag zich verliezen in het spel. In een race tegen de tijd en de oneindige stroom van dingen die op je af komen. *TETRIS Mon Amour* is een metafoor voor het echte leven. Wie zichzelf harder pusht kan zijn levensscore verbeteren. Hoe hard kun jij jezelf opjatten, terwijl je moet passen in een bestaande structuur? De enige manier om overeind te blijven is om op de hoogste snelheid je zelfbeheersing te bewaren. Met nieuwe muziek van Thijs de Vlieger, bekend van het succesvolle elektronische trio NOISIA. In *TETRIS Mon Amour* ligt het tempo hoog en de lat steeds hoger. De totale ineenstorting ligt altijd op de loer.

Muziekscore door Thys en release officiële muziekvideo

De muziek speelt een cruciale rol in de voorstelling. Een selectie van de muziekscore die Thijs de Vlieger schreef voor *TETRIS Mon Amour* is onder zijn solonaam Thys uitgebracht op EP door Division Records. Daar hoort ook een officiële muziekvideo bij. De muziekvideo te zien op het NOISIA YouTube kanaal: <https://youtu.be/7m3icH9XNGM>

Samenwerking Club Guy & Roni – Slagwerk Den Haag

Met Slagwerk Den Haag heeft Club Guy & Roni al in meerdere producties succesvol samengewerkt; de artistieke verbondenheid is sterk en de drang naar vernieuwing en samenwerking met andere disciplines is groot. De musici van Slagwerk Den Haag vormen samen met de dansers het *on-stage* performers-team. *TETRIS* is hun zesde samenwerking, eerdere voorstellingen waren *Happiness* (2016), *Phobia* (2015), *Mechanical Ecstasy* (2015), *Naked Lunch* (2013), waarvoor componisten Michael Gordon en Yannis Kyriakidis de muziek schreven, en *Pinball & Grace* (2009).

Achtergrond

Wie kent het spelletje Tetris niet? Veel, heel veel mensen waren er ooit uren, dagen, weken, maanden aan verslingerd. Zo ook choreografe Roni Haver. Tegenwoordig is er nog steeds een actieve Tetris community. Het is een schijnbaar simpel spelletje, maar er zit veel in dat we ook tegenkomen in ons leven. De wens naar orde, de verwachtingen, het lot dat je niet kunt bepalen (want welke blokjes komen er allemaal naar beneden vallen), het gevoel dat alles maar op je af komt, hoe verder je komt, hoe lastiger het wordt. De voorstelling presenteert 'The Real Game of Life'. Je leven beschouwen als een spel. Waarom niet? Een fascinerend gegeven waarbij de dansers en musici hun uitzonderlijke talenten kunnen tonen. Maar ook zij zullen struikelen. De totale ineenstorting ligt altijd op de loer. Falen is onderdeel van het leven, is *part of the game*. In de voorstelling wordt gespeeld met de abstractie van het spel, ondersteund door de elektronische muziek. Een *high pressure* dansconcert, waarbij de muziek het publiek ook zal omringen en je daadwerkelijk het gevoel krijgt IN een spel te zitten.

Cast en creatives

De voorstelling wordt gemaakt door Roni Haver (choreografie) en Guy Weizman (co-regie), met muziek van NOISIA's Thijs de Vlieger, uitgevoerd door een cast van zeven dansers van Club Guy & Roni en drie musici van Slagwerk Den Haag. In een decor van Ascon de Nijs en kostuums van de jonge architect en designer Evgeniia Shalimova.

Club Guy & Roni

Choreografen Guy Weizman en Roni Haver richtten in 2002 in Groningen het internationale dansgezelschap Club Guy & Roni op. Ze maken eigenzinnige voorstellingen die het genre 'dans' ver overstijgen. Met danstheater dat explosief, dynamisch en ongepolijst is, maar ook ontroerend en humoristisch. Het werkterrein van Club Guy & Roni breidt zich nationaal en internationaal steeds verder uit. De dansers van het gezelschap hebben ieder een heel eigen signatuur, het zijn sterke theatrale karakters en tegelijkertijd technisch begaafde dansers.

Slagwerk Den Haag

Slagwerk Den Haag (SDH) is al sinds de oprichting in 1977 gefascineerd door alles wat te maken heeft met geluid, puls en materialen als klankbron. De podiumbespelers én multi-inzetbare (co)creators willen keer op keer verbazen en verrijken in elke denkbare setting. Soms op het traditionele instrumentenarsenaal, dan weer op bijvoorbeeld porselein, paardenkaken, glas of 3D-geprinte instrumenten. SDH werkt samen met kunstenaars en makers van nu en het speelveld is breed; van Bang on a Can in New York tot Muziekgebouw aan 't IJ, van het Holland Festival tot de sloppenwijken van Caïro en van klaslokaal tot het Oerol Festival op Terschelling.

Thijs de Vlieger (NOISIA)

Thijs de Vlieger vormt samen met Nik Roos en Martijn van Sonderen het internationaal succesvolle trio NOISIA (het woord VISION 180°). Een drum-and-bass- / Neurofunk-groep uit Groningen. Bekend om hun ongeëvenaarde technische vaardigheid, ontwikkelt het trio zich in minder dan tien jaar tijd tot succesvolle producers en staan ze met hun shows op gerenommeerde festivals. Ze brengen albums uit, schrijven muziek voor videogames en Hollywood trailers en produceren en remixen nummers voor grote namen zoals deadmau5, The Prodigy en Korn. De Vlieger werkte al eerder samen met Club Guy & Roni in *Mechanical Ecstasy* waar hij samen met componist Jan-Bas Bollen de muziek voor schreef. Voor *TETRIS Mon Amour* schrijft hij alle tracks die als (studio) EP worden uitgebracht en in de voorstelling live worden uitgevoerd door de mannen van Slagwerk Den Haag.

Choreografie: Roni Haver

Muziekcompositie: Thijs de Vlieger (NOISIA)

Co-regie: Guy Weizman

Dans: Camilo Chapela, Angela Herenda, Tatiana Matveeva, Sofiko Nachkebiya, Adam Peterson, Igor Podsiadly, Lewis Seivwright

Live muziek: Jonathan Bonny, Pepe Garcia / Enric Monfort, Niels Meliefste (Slagwerk Den Haag)

Decor: Ascon de Nijs

Kostuums: Evgeniia Shalimova

Licht: Maarten van Rossem

Geluid: Simon Derks en Thomas Koopmans

Dramaturgie: Robbert van Heuven

Muzikale leiding: Fedor Teunisse

Speellijst TETRIS Mon Amour

Vr 15-9	Groningen	Theater De Machinefabriek (Openbare repetitie)
Do 19-10	Groningen	Stadsschouwburg (try out)
Vr 20-10	Groningen	Stadsschouwburg (première)
Za 21-10	Groningen	Stadsschouwburg
Vr 27-10	Maastricht	Th. a/h Vrijthof
Za 28-10	Tilburg	Theaters Tilburg
Wo 1-11	Meppel	Schouwburg Ogterop
Do 2-11	Emmen	Atlas theater
Vr 3-11	Hengelo	Raboth theater
Wo 8-11	Arnhem	Stadsschouwburg
Do 9-11	Houten	Theater a/d Slinger
Vr 10-11	Den Haag	Theater aan het Spui
Ma 13-11	Amsterdam	Stadsschouwburg
Di 14-11	Amsterdam	Stadsschouwburg
Do 16-11	Eindhoven	Parktheater
Za 18-11	Zwolle	Zwolse Theaters
Wo 22-11	Drachten	Schouwburg De Lawei
Do 23-11	Gouda	De Goudse Schouwburg
Vr 24-11	Leiden	Stadspodia (Schouwburg)
Za 25-11	Dordrecht	Schouwburg De Kunstmin (Energiehuis)
Di 28-11	Kerkrade	Limburg Parkstad Theaters
Do 30-11	Rotterdam	Rotterdamse Schouwburg
Vr 1-12	Utrecht	Stadsschouwburg
Za 2-12	Leeuwarden	SSB De Harmonie
Wo 13-12	Delft	Theater De Veste
Do 14-12	Breda	Chassé theater
Vr 15-12	Kampen	Stadsgehoorzaal
Di 19-12	Haarlem	Toneelschuur
Do 21-12	Utrecht	Podium Hoge Woerd
Di 9-1-18	Venlo	Maaspoort
Wo 10-1-18	Helmond	Theater Speelhuis
Do 11-1-18	Groningen	Stadsschouwburg
Do 18-1-18	Brugge	Cultuurcentrum Brugge (MaZ)

Noot voor de redactie (niet ter publicatie):

Voor interviewaanvragen met Slagwerk Den Haag en/of Thijs de Vlieger-NOISIA kunt u contact opnemen met Slagwerk Den Haag: Winnie Boegborn via publiciteit@slagwerkdenhaag.nl of via 06 – 1202 1867.

Persfoto's van Slagwerk Den Haag vindt u op de website:
www.slagwerkdenhaag.nl/nieuws/persberichten

Voor overige info, interviews en aanvragen perskaarten voor de voorstelling kunt u terecht bij Club Guy & Roni, Michelle Molema, marketing@clubguyandroni.nl en telefoon: 06 29 444 226.
www.clubguyandroni.nl