



*Publiciteitsfoto Slagwerk Den Haag*

## **Profielchets Raad van Toezicht – Slagwerk Den Haag**

### *Algemeen*

Slagwerk Den Haag is een dynamisch, innovatief slagwerk-collectief met een diverse podiumkunstpraktijk. Het collectief is evenzeer thuis in het Amsterdamse Concertgebouw als in clubs als De School. In festivaltermen: Slagwerk Den Haag is zowel te beluisteren tijdens Holland Festival, als op Oerol en op Lowlands. In onze podiumproducties staat versgecomponeerde muziek, geluid van nu, centraal.

Met gemiddeld 150 concerten/voorstellingen per jaar in Nederland en daarbuiten bespeelden we in de periode 17/20 een publiek van ruim 165.000 bezoekers.

Ons stakeholder-veld is breed, van dansgezelschap Club Guy & Roni tot Koninklijk Conservatorium, van Fonds Podiumkunsten tot Haags Hiphop Centrum, en van Gemeente Den Haag tot AskolSchönberg.

### *Samenstelling & taken Raad van Toezicht*

De Raad van Toezicht bestaat bij voorkeur uit minimaal drie leden. De leden worden benoemd voor een periode van drie jaar en zijn éénmaal benoembaar.

De Raad van Toezicht vervult de rol van werkgever van de directeur-bestuurders van Slagwerk Den Haag en is, conform de statuten en een Raad van Toezicht-reglement, belast met toezicht en controle op het bestuur en toetsing van de besluitvorming. Naast hun controlerende taak staan de leden van de Raad bestuurders als klankbord terzijde.

De Raad van Toezicht vergadert circa vier keer per jaar. De leden ontvangen een reiskostenvergoeding. De Raad van Toezicht streeft naar een evenwichtige, diverse samenstelling waarbij onder andere wordt gelet op diversiteit naar leeftijd, geslacht en maatschappelijke en culturele achtergrond van de leden.

De Governance Code Cultuur, Code Diversiteit & Inclusie en Fair Practice Code vormen leidraad voor toezicht en verantwoording binnen de Stichting Slagwerk Den Haag.

De Raad streeft naar kennis en ervaring met betrekking tot verschillende voor Slagwerk Den Haag relevante terreinen waaronder toezicht en governance, financiën en juridische kennis, creatieve en/of digitale industrie, diversiteit & inclusie en sponsorwerving.

### *Profiel van de kandidaten*

Individuele leden van de Raad van Toezicht hebben relevante ervaring op een of meerdere hierboven genoemde terreinen of aandachtsgebieden. De leden hebben affiniteit met innovatieve podiumkunst. Zij beschikken over ervaring en mogelijk een netwerk op relevante terreinen.

### *Profiel voorzitter*

De voorzitter van de Raad van Toezicht beschikt over hetzelfde profiel als de leden en is daarbij een eigentijdse verbinder die met natuurlijk gezag de voorzittersfunctie van de Raad vervult.

### *Wat bieden we*

Slagwerk Den Haag biedt zijn Raad van Toezicht-leden connectie met

- On stage: de innovatieve, veelzijdige high-performance podiumkunstwereld van Slagwerk Den Haag met concerten/voorstellingen op erkend internationaal topniveau
- Backstage: een bescheiden, goed functionerende organisatie bestaand uit toegewijde professionals

### *Aspirant-lid*

De Raad van Toezicht kent ook een aspirant-lidmaatschap. Deze positie (duur: 1 jaar) staat open voor een kandidaat die aan de profielschets voldoet, maar nog niet over toezichthouderservaring beschikt. Denk bijv. aan een student of young-professional. Als aspirant-lid woon je een jaar de vergaderingen bij, bezoek je enkele concerten/voorstellingen en word je gecoached in toezichthouderschap. Na een jaar vindt een evaluatie plaats en wordt besloten of je volwaardig lid wordt.